Romane Kervella

Designer graphique – identité et typographie

LYON · ROMANE.KERVELLA@EXEMPLE.FR · DISPONIBLE DU 1ER FÉVRIER AU 31 JUILLET 2027

OBJECTIF

Stage de fin d'études de six mois en studio d'identité visuelle, puis premier poste de designer graphique junior.

FORMATION

2025–2027 · DSAA design graphique, mention typographie
École publique d'arts appliqués, Lyon — diplôme en juin 2027

2022–2025 · DN MADe graphisme
Lycée d'arts appliqués — mention bien

EXPÉRIENCES

Été 2025 · Stage, studio d'identité, 8 semaines
Déclinaisons de charte, préparation de fichiers d'impression

Été 2024 · Stage, imprimerie offset, 4 semaines
Pré-presse et suivi de calage

PROJETS

Le Séchoir — identité et signalétique d'un tiers-lieu (diplôme, seule)

Marges — lettrage et système typographique d'une revue de poésie (binôme)

Prends l'air — direction artistique d'une campagne vélo (équipe de trois)

COMPÉTENCES

Identité, systèmes déclinables · Lettrage, choix et réglage de caractères · Grilles et édition · Offset, risographie

InDesign, Illustrator, Photoshop, Figma, Glyphs (bases)

LANGUES

Français (langue maternelle) · Anglais B2

Personnage et parcours fictifs — CV d'exemple du portfolio modèle Empreinte (Belle Portée).